4ª Mostra Cine PCD promove encontros entre cinema, inclusão, formação e representatividade em Salvador

Evento acontece de 3 a 5 de dezembro, no Cine Glauber Rocha, com sessões competitivas, exibições especiais, debate sobre o mercado audiovisual e premiação

O cinema como espaço de expressão, representatividade e transformação social é o ponto de encontro da 4ª Mostra Cine PCD, que acontece entre os dias 3 e 5 de dezembro, no Cine Glauber Rocha, em Salvador. A programação reúne produções audiovisuais, sessões competitivas, mostras especiais, encontros com realizadores, debates e atividades que ampliam as possibilidades de participação e visibilidade das pessoas com deficiência no universo cinematográfico.

A abertura oficial será realizada no dia 3 de dezembro, às 19h, com apresentação de Matheus Buente e exibição de três produções: *Todo Mundo Igual*, de Matheus Rocha; *Manifestação – O Carnaval do Invisível*, de Filipe Cartaxo, Letícia Simões e Russo PP; e *Herbert de Perto*, de Roberto Berliner e Pedro Bronz.

Sessões competitivas destacam diferentes narrativas

Nos dias 4 e 5 de dezembro, o público poderá acompanhar diferentes recortes da produção audiovisual, distribuídos em sessões competitivas, especiais e vitrines de filmes. A programação competitiva do dia 4 começa às 10h e apresenta produções como *A História de Ayana, Bruce Spike: Missão Contra o Medo e Eu, Leo*. Às 14h, a segunda sessão reúne *Ato Final, Nunca Me Viram Gritar, Documentário Essencial e Versátil e Grupo X, o Extraordinário do Ordinário.*

Às 16h, a terceira sessão competitiva apresenta os filmes *Em Que Língua Você Ri?, Feche os Olhos Para Me Ver, La Hemi, Vendados e Mãos Rapper*, ampliando o espaço para diferentes narrativas e perspectivas sobre a experiência humana.

A programação também abre espaço para a reflexão sobre a presença das pessoas com deficiência no setor audiovisual. No dia 4, às 18h30, será realizada a mesa de debate “A representatividade de pessoas com deficiência no mercado audiovisual: na frente e atrás das câmeras”, que propõe discutir os desafios, as oportunidades e a participação desses profissionais em diferentes etapas da produção cinematográfica.

Cinema, resistência e novas perspectivas

Às 20h, uma sessão especial apresenta *Vórtice*, de Llano, ABC, e *Retratos Fantasmas*, de Kleber Mendonça Filho, seguida de uma conversa sobre cinema, resistência e lutas. No dia 5 de dezembro, a programação começa às 14h, com a sessão Vitrine Filmes I, que exibe *Hoje Eu Quero Voltar Sozinho*, de Daniel Ribeiro. Às 16h, a Sessão Nova Bahia destaca produções como

Bárbara, Espinho Remoso, Meu Pai e a Praia, Solange, Mães Atípicas e Atletas, valorizando diferentes olhares e realizadores.

Às 18h, a Vitrine Filmes II apresenta *Branco Sai Preto Fica*, de Adirley Queirós. O encerramento acontece às 20h30, com entrega de premiações nas categorias Melhor Filme, Ator, Atriz, Roteiro, Fotografia e Acessibilidade. A cerimônia também contará com a exibição do filme produzido pelos alunos da oficina da Mostra e do longa *90 Decibéis*, de Fellipe Barbosa.

Formação audiovisual e novos olhares

Além das exibições, a 4ª Mostra Cine PCD também contempla atividades de formação. Entre os dias 18 e 21 de novembro, das 8h às 18h, será realizada a oficina Arte em Movimento, na DOCA 1, com docência de Llano, ABC, e participação de Mateus Aragão como palestrante e Rodrigo Garcia como convidado.

A atividade integra a proposta de estimular a formação, a troca de experiências e o desenvolvimento de novos olhares para o audiovisual.

Com uma programação que conecta cinema, formação, diversidade e reflexão, a 4ª Mostra Cine PCD reafirma a importância de ampliar espaços para que pessoas com deficiência possam contar suas histórias, ocupar diferentes funções no mercado audiovisual e participar ativamente da construção de uma produção cinematográfica mais representativa.

Serviço

4ª Mostra Cine PCD
Mostra de Cinema: 3 a 5 de dezembro.
Local: Cine Glauber Rocha - Salvador (BA).
Programação: sessões competitivas, mostras especiais, debate, exibições e premiação.

Oficina Arte em Movimento: 18 a 21 de novembro, das 8h às 18h.
Local: DOCA 1.